

Волгоград, 2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Функции, принципы и формы воспитательной работы в школе

2.1. *Функции воспитательной деятельности*

2.2. *Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива.*

2.3. *Формы воспитательной работы*

3. Направления воспитательной работы в школе

3.1. *Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание*

3.2. *Воспитание здорового образа жизни*

3.3. *Эстетическое воспитание*

3.4. *Экологическое воспитание*

4. Реализация программы воспитательной работы в школе.

4.1. *Механизм реализации.*

4.2. *Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.*

4.3. *Контроль эффективности реализации программы воспитательной работы.*

5. Предполагаемые результаты реализации программы воспитательной работы.

1. Пояснительная записка

Сегодня детская музыкальная школа представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее большие возможности внести весомый вклад в формирование мировоззрения детей, в их воспитание как граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДМШ и ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДМШ и ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ).

Помимо осуществления основного направления деятельности ДМШ и ДШИ (реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств) новое время требует введение новые воспитательных практик. Так, необходимым стала разработка и реализация Рабочей программы воспитания ДМШ № 1, в которой обозначены цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МБУ ДО ДМШ № 1,
- Локальные акты.

Детская музыкальная школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Данная программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания иструктуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной работы в школе: совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями

функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно - творческую деятельность;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- сплочение творческого коллектива;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

2. Функции, принципы и формы воспитательной работы в школе

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности.

Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, с сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

2.1. Функции воспитательной деятельности

Воспитательная система школы по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие *функции*:

- *развивающую*, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;
- *интегрирующую*, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;
- *регулирующую*, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы;
- *защитную*, направленную на повышение уровня социальной защищённости учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;
- *компенсирующую*, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной

деятельности детей и взрослых;

- *корректирующую*, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

2.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива

Школа соблюдает следующие принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива

Принцип природосообразности - строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.

Принцип гуманистической направленности - обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность.

Принцип личностно ориентированного воспитания - ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

2.3. Формы воспитательной работы

Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- классные часы;
- индивидуальная работа с родителями и учащимися;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми,

- участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня.

3. Основные направления воспитательной работы в школе

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится заместителю директора по учебно-воспитательной работе, руководителю Детской филармонии школы, преподавателям.

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества. Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании - значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение. В процессе воспитательной работы в Школе обозначились приоритетные направления:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- экологическое воспитание (экскурсионно-туристическое).

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-просветительская деятельность. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

3.1. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание

Цель направления: воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями;
- расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры,
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания;
- формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов.

Участие в такого рода тематических концертах дает положительный результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью.

Концерты всегда несут жизненный заряд, как для старшего поколения, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок как носитель чистой энергии распространяет её вокруг себя.

Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик - результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

3.2. Воспитание здорового образа жизни

Цель направления: формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств
- сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

- классные часы,
- индивидуальные беседы,
- консультации по вопросам воспитания у учащихся ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- беседы, инструктажи,

3.3. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания: формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Творческая деятельность Школы направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

В педагогической копилке преподавателей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

- тематические выставки учащихся художественного направления в школе и за её пределами;
- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- концерты для жителей города, микрорайона;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровни их проведения.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

Культурно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью работы школы. Она направлена на учащихся школы и их родителей.

Целью культурно-просветительской деятельности является пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня учащихся.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать

художественные ценности;

- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

В работе по культурно-просветительской деятельности используются следующие *формы* проведения мероприятий:

- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе школы;
- развлекательно-познавательные мероприятия (посещение выставок, концертов проводимых на базе школы и площадках города);
- музыкальные вечера;
- творческие поездки преподавателей и учащихся школы;
- творческие встречи с мастерами изобразительного, театрального и других искусств.

3.4. Экологическое воспитание

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача современной школы. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении развитии личности ребенка.

Экология - это наука будущего, и возможно, само существование человека будет зависеть от прогресса этой науки. Поэтому воспитание экологически грамотного человека должно начинаться с раннего детства.

Основной задачей экологического воспитания является не столько усвоение экологических знаний, сколько обучение решению экологических проблем, которое должно быть направлено на достижение конкретных положительных изменений в состоянии окружающей среды.

«Человека не может не занимать природа. Он связан с ней тысячью неразрывных нитей. Он - хозяин её», - говорил И.С.Тургенев.

Исходя из вышесказанного, учитывая актуальность проблемы по формированию экологической культуры детей, ведущей *целью* работы по экологическому воспитанию является создание условий для формирования экологической культуры личности учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- воспитывать экологически культурную личность через усвоение знаний по краеведению и основам экологии;
- раскрывать творческий потенциал и развивать разносторонние способности детей;
- формировать познавательный интерес и интеллектуальное развитие учащихся в данном направлении;
- содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи.

Различные мероприятия экологической тематики позволяют формировать экологическую культуру учащихся. У детей возрастает интерес к окружающей природе, бережному отношению к ней. Работа по экологическому воспитанию способствует формированию у учащихся школы экологических интересов, фундаментальных экологических знаний и представлений о взаимодействии с природными объектами. Также у ребят формируется система убеждений и ценностей, характеризующих отношение личности к природе.

4. Реализация программы воспитательной работы в школе.

4.1. Механизмы реализации программы

Ежегодно руководителем филармонии и заместителем директора школы совместно с методистом и преподавателями разрабатывается план воспитательной работы, который обсуждается на педагогическом совете школы и утверждается директором школы.

4.2. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1.	Изучение эффективности воспитательного процесса в школе и социуме	Разработка критериев оценки и проведение мониторинга: - уровня воспитательной работы школы; -уровень воспитанности учащихся; - влияние воспитательной среды социума на личность учащегося	Согласно плану работы	Зам.дир., преподаватели.
2.	Обеспечение методическими материалами педагогов-организаторов и преподавателей	Обучение преподавателей в области применения эффективных методик организации воспитательного процесса	В течение года	Администрация школы
		Создание информационного банка: -нормативно-правового обеспечения; - планирование; - методические рекомендации в помощь преподавателям, родителям.	В течение года	Зам.дир., методисты, рук. филармонии, педагоги-организаторы
3	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик и технологий организаций воспитательного процесса	В течение года	педагоги-организаторы, преподаватели

4.3. Контроль эффективности реализации программы воспитательной работы.

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели.

Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах - результативном и процессуальном.

Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями. Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики. Диагностические срезы проводятся два раза в год (входящая и итоговая диагностика) преподавателями по своим дисциплинам. Диагностические методики составлены с учётом специфики образовательного процесса в Школе и направлены на изучение как сформированности знаний, умений и навыков, так и уровня воспитанности детей.

Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое. Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий.

Контроль реализации программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

5. Предполагаемые результаты реализации программы воспитательной работы.

В ходе реализации программы по воспитательной работе на 2026-2027 год в школе планируется достижение следующих результатов:

- повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана воспитательных (в том числе творческих и культурно-просветительских) мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся;
- овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства),
- способность эмоционально откликаться на красоту музыки и хореографии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- проявление инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности.

Современное дополнительное образование в Детской музыкальной школе, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.